

中国语言文学

授予学位类别： 文学硕士学位

一级学科代码名称： 中国语言文学（0501）

制 订 单 位： 文学院

一、学科概况

中国语言文学具有一级学科硕士学位授予权，涵盖文艺学、汉语语言学、中国古典文献学、中国古代文学、中国现当代文学与比较文学、比较文学与世界文学六个二级学科。

中国语言文学学科以马克思主义为指导，以所属各学科方向的基本理论、基本知识、基本技能为教学和研究的主要内容，既植根于中国语言文学的优秀传统，也借鉴世界各国语言文学以及其他相关学科的最新成果，正确把握中国语言文学自身的基本特点和发展脉络，并加深对世界各民族语言文学的认识，对于传承和弘扬民族优秀传统文化，增强各民族的文化认同，提升民族自豪感和凝聚力，提高各族人民的文化素质和审美能力，确立中华文明的世界地位，开展国际文化学术交流等，都具有重要意义。

中国语言文学学科和外国语言文学、历史学、哲学有着密切的联系。

本学科是淮北师范大学硕士学位点创点学科之一，2003 年获得古典文献硕士学位授予权，2005 年获得文艺学硕士学位授予权，2011 年获中国语言文学一级学科硕士学位授予权（原设 8 个方向，现根据学科优势调整为 6 个）。

中国语言文学学科是省级博士立项建设学科；其中，汉语言文学（师范类）专业是国家特色专业、安徽省重点建设专业、安徽省教改示范专业，中国古典文献学是省级重点学科，美学、语言学概论、中国现当代文学等课程为省级精品课程，中国古典文学数字化实验室是省部共建项目的省级重点实验室。

本学科拥有专任教师 51 人，拥有博士学位教师 35 人，其中教授 15 人、副教授 23 人、讲师 13 人；教师队伍中现有安徽省学术和技术带头人及后备人选 4 人，安徽省教学名师 3 人，皖江青年学者 1 人，博士后导师 4 人；共有中国古代文学教学团队、语言学及应用语言学教学团队、美学研究教学团队、大学语文教学团队、中外

语言学史教学团队、汉语言文字学教学团队等六个省级教学团队。近 5 年获批国家社科基金项目、国家社科基金重大项目子课题共 11 项，教育部人文社科规划及古委会项目、省哲学社会科学规划等项目 42 项，获省部级科研和教研奖励 10 项；出版学术专著 22 部；学科点近 5 年招收硕士研究生 110 名，毕业研究生就业率达 100%，毕业研究生主要在高校、科研机构、基础教育、政府机关、文化部门及其他企事业单位从事教学科研及管理工作。

1. 文艺学

现有导师 5 人，其中教授 2 人、副教授 3 人。近年来，主持国家社科项目 2 项、国家博士后基金项目 2 项、教育部人文社科项目 3 项、安徽省省级人文社科类项目 8 项，获安徽省人文社科二等奖 1 项；在《文艺研究》《文艺理论研究》《文艺理论与批评》《美术研究》等核心刊物发表论文 20 多篇，出版著作 3 部。学位点在文艺美学、中国文学批评、西方文论和文艺学学术史等领域均有建树，其中关于“文学人类学”的研究在国内有较好的影响。

2. 汉语语言学

现有导师 7 人，均为博士、其中教授 4 人，副教授 3 人，其中省级教学名师 2 人，省级优秀教师 1 人，省级教坛新秀 1 人。近年来，主持国家社科项目（含后期资助项目、重大项目子课题）6 项、国家博士后基金项目 1 项、教育部人文社科（含语保工程项目）项目 7 项、全国古委会项目 1 项，安徽省省级人文社科类项目 13 项，在《语言文字应用》《语言研究》《方言》《语言科学》《汉语学报》《语言学论丛》《世界汉语教学》《汉语学习》《对外汉语研究》《语文研究》《外国语》等刊物发表论文 40 多篇，出版著作 5 部。学位点在汉语语法学、汉语方言学、语言类型学、汉语史、音韵与训诂学等领域有较深入的研究，在语义语法范畴、新词新语、方言类型、汉语语序等方面的成果较为突出。

3. 中国古典文献学

现有导师 3 人，其中教授 2 人、副教授 1 人。近年来，主持国家社科项目 1 项、教育部人文社科项目 1 项、全国古委会项目 1 项，安徽省省级人文社科类项目 3 项；在《文献》《文学遗产》《戏曲研究》《考古》《古籍整理与研究》《民俗研究》《文史知识》等刊物发表论文 10 多篇，出版著作 3 部。学位点在明清文集版本与校勘、文献考辨等研究、学术史文献、文学传播学等研究领域取得丰硕成果，其中对安徽古籍整理、古典文献数字化方面成就较为突出。

4. 中国古代文学

现有导师 4 人，其中教授 3 人、副教授 1 人。近年来，主持国家社科项目 4 项、教育部人文社科项目 1 项、全国古委会项目 1 项，安徽省省级人文社科类项目 7 项；在《文学遗产》《戏曲研究》《红楼梦研究》《文学评论丛刊》《民俗研究》《民族文学研究》等刊物发表论文 30 多篇，出版著作 3 部。学位点在诗经楚辞研究、两汉诗学与经学研究、唐诗研究、元明戏曲研究、红楼梦研究、明清诗文研究等领域均有丰富的成果，尤其是在古典戏曲研究、老庄文学、曹魏故里文学、明中都文学等方面形成特色。

5. 中国现当代文学

现有导师 3 人，均为教授。近年来，主持国家社科项目 1 项、全国教育科学规划项目 1 项、全国古委会项目 1 项，安徽省省级人文社科类项目 4 项；在《中国社会科学（英文版）》《光明日报》《文学评论丛刊》《文艺理论与批评》《电影艺术》《中国现当代文学丛刊》《新文学史料》等刊物发表论文 10 多篇，出版著作 1 部。学位点在中国现当代经典作家作品研究、现当代小说理论研究、现当代散文理论研究、当代电影研究、民国安徽文学资料整理与研究、英美文学与中国文学比较研究等领域有丰富的成果，在中国新文学的“安徽人源”现象和“红色文学”研究上形成特色。

6. 比较文学与世界文学

现有导师 6 人，其中教授 3 人，副教授 3 人，获博士学位 3 人。近年来，承担省部级项目 10 多项，发表论文 20 多篇。本学位点在欧美文学研究及当代西方文论研究、国外儿童文学研究及中外文学作品翻译文本比较研究有较好的成就。

二、研究方向

| 序号 | 研究方向 | 主要研究内容、特色 | 研究生导师 | 核心课程 |
|----|---------|--|---|------------------------------------|
| 1 | 文艺学 | 文艺美学、文学评论、西方文论、文艺学史 | 王伟（负责人） 张兆勇 陈士部 潘国好 张 见 | 中国古代文学理论专题 西方文学批评经典研读 当代西方文论 |
| 2 | 汉语言文字学 | 语法学、方言学、语言类型学、词汇与词典学、音韵与训诂学 | 高再兰（负责人） 周有斌 李铁范 郜 峰 杜道流 张 义 相宇剑 | 语言学理论 汉语语法研究 汉语应用语言学 |
| 3 | 中国古典文献学 | 校勘学、版本目录学、皖籍古籍整理与研究、古代戏曲文献整理与研究 | 赵永明（负责人） 任 强 | 中国古代文献专题 训诂与校勘学 古典文学文献学 |
| 4 | 中国古代文学 | 中国古代作家作品研究、诗经楚辞研究、两汉诗学与经学研究、唐诗研究、元明戏曲研究、红楼梦研究、明清诗文研究 | 吕华亮（负责人） 王 成 邱瑰华 涂小丽 | 中国古代文学专题 古代文学理论专题 古典文学文献学 |

| 序号 | 研究方向 | 主要研究内容、特色 | 研究生导师 | 核心课程 |
|----|-----------|---|---------------------------------------|-----------------------------|
| 5 | 中国现当代文学 | 中国现当代经典作家作品研究、现当代小说理论研究、现当代散文理论研究、当代电影研究、民国安徽文学资料整理与研究, 英美文学与比较研究 | 王宗峰 (负责人) 乔琛 赵慧芳 | 当代文学研究 近现代文学研究 当代西方文论 |
| 6 | 比较文学与世界文学 | 欧美文学与中国文学进行比较研究, 中外文学关系研究; 中外文学传播研究; 文学名著译本比较研究 | 杜明业 (负责人) 侯杰 朱先明 曹文刚 潘学权 葛文峰 | 比较文学研究 英美文学流派 当代文学研究 |

三、培养目标

培养专业基础扎实、知识面宽广、实践能力强、思想素质高、具有创新性的中国语言文学专业人才。

具体要求是:

1. 具有良好的政治素质和道德修养, 坚持四项基本原则, 认真学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想, 热爱祖国, 遵纪守法, 品行端正, 具有艰苦奋斗、团结协作和为科学教育事业献身的精神。

2. 具有较高的科学素养、严谨治学的态度、勤奋务实的学风、勇于创新的科学精神, 掌握本学科的基本理论和系统的专业知识, 具有独立从事中国语言文学及相关专业的理论研究及开发能力, 能胜任高校、科研院所及企事业单位的教学、科研和技术管理工作。

3. 掌握一门外国语, 比较熟练地运用外语阅读专业书刊资料, 并能撰写专业论文; 能熟练地运用计算机与现代信息工具。

4. 具有良好的心理素质, 身心健康。

四、学制和学习年限

硕士研究生学习年限一般为 3 年。在规定学制时间内不能完成学业的, 可申请延长修学年限, 但最长学习年限不超过 4 年。延期学习期间的培养经费须自理。

五、培养方式

1. 实行导师负责制。建立导师组, 发挥集体指导的优势。新生入学后一个月内组织师生见面, 进行师生双向选择。导师和导师组负责研究生的日常思想政治教育、安全稳定、学业研修等方面的工作, 导师是硕士研究生培养第一责任人。

2. 研究生课程采用讲授式、研讨式、报告式、评价式等多种教学方式, 同时参

加必要的学术讲座、学术报告、讨论班、社会实践和社会调查等学术活动，采用课堂讲授、交流研讨、教学实践、社会实践及科学实验有机结合的学习方式。

3. 因材施教，从每个硕士生的具体情况出发，制订出个性化的培养方案。

4. 强化独立科研能力的培养。研究生在掌握本专业的基础理论和专门知识的同时，侧重科学研究方法的系统训练。

5. 研究生培养实行学分制。第一年以课程学习为主，后二年以学位论文为主。研究生须参加学院组织的中期考核，中期考核合格后方可参加下一阶段的学习。

六、课程设置

1. 学分要求与课程设置

研究生毕业前需获得的总学分不低于 36 学分。

课程设置及学时、学分分配表：

(1) 课程设置分为 6 类：①公共基础课（学位必修）；②学科基础课（学位必修）；③专业核心课（学位必修）；④拓展选修课；⑤实践环节课；⑥补修课。

(2) 最低课程学分为 32 学分，其中学位课程 26 学分。分配如下：

①公共基础课（学位必修）已开设 4 门（7 学分）：中国特色社会主义理论与实践 34 学时 2 学分；马克思主义与社会科学方法论 17 学时 1 学分；综合英语（学硕）68 学时 3 学分；英语写作 34 学时 1 学分；

②学科基础课（学位必修）10 学分；

③专业核心课（学位必修）8 学分；

④拓展选修课 6 学分；

⑤培养环节 4 学分；

⑥补修课不计学分。同等学力与跨专业研究生，应在导师指导下确定 2-3 门本学科的本科主干课程作为补修课。

2. 教学方式

采用灵活多样的教学方式，实行讲授与研讨、实践相结合的教学方式，注重硕士研究生学习能力、研究能力、实践能力和创新能力的培养。

3. 课程考核

课程学习必须通过考核，成绩合格方可获得学分。考核采用百分制，培养方案要严格按照《淮北师范大学硕士研究生课程教学管理及成绩考核规定》明确基础课、专业课及选修课的考核方式、合格标准等。

4. 课程安排

（见课程设置一览表）

七、学位论文开题

研究生在进行学位论文工作之前，应向导师和论文指导小组提交开题报告。开题报告的内容包括：课题的研究意义、国内外研究现状分析，课题研究目标、研究的内容、拟解决的关键问题；拟采取的研究方法、技术路线等；课题的创新性、计划进度和预期成果；与本课题有关的工作积累、已有的研究工作成绩。论文开题安排在第三学期末。开题报告经考核通过后，方可进入写作阶段。第一次开题未通过者，可在 2 个月后进行第二次开题，仍未通过者，则推迟到与下一届研究生同时开题。

八、中期考核

中期考核在第四学期中期前完成。按照学校研究生中期考核实施办法提出本院研究生中期考核工作的具体时间和办法。

（1）考核在学院统一组织领导下，由学院学位委员会负责实施，组成包括学院（学科）负责人、导师代表、辅导员等在内的考核小组（成员 5-7 人）进行考核，同时较广泛地听取其他教师的意见。

（2）业务方面主要考核研究生课程学习是否达到规定要求，通过课程学习反映出来的科研及思维能力；政治、思想、品德方面的考核由学院研究生思想政治工作领导小组负责。

（3）填写相关表格，对被考核研究生做出结论性意见。

（4）经过中期考核的硕士研究生，按考核成绩分流；考核合格者进入下一阶段学习，不合格者视具体情况，予以留级或终止学业处理。

九、学术活动

鼓励研究生在导师指导下参与高水平的科研项目，参加本学科的国际国内学术会议。做一场学术报告、讲座；听取学术报告、讲座等不低于 10 场。

十、实践活动

社会实践：研究生应积极参加社会实践，了解国情，理论联系实际，提高解决实际问题的能力。

十一、毕业科研相关要求

硕士研究生在读期间，以第一作者（或导师为第一作者，本人为第二作者）且我校为第一署名单位发表本专业相关的高水平学术论文 1 篇以上（含 1 篇）或取得

体现创新价值和服务贡献的高质量实践成果。

十二、学位论文与学位授予

研究生应在导师指导下独立完成学位论文。论文选题、开题、评阅、答辩和学位授予工作，按《淮北师范大学硕士学位授予实施细则》执行。

为了保证学位论文质量，加强对论文工作的过程管理。

1. 学位论文选题

论文题目由导师和学生共同商定，选题既要兼顾学生的兴趣和特点，又要考虑社会需要和学术发展状况。选题要严格与专业方向相符，题目不宜过大，并保证论文有一定深度。

2. 学位论文开题

参见第七条。

3. 学位论文的预答辩、检测、评阅与答辩

学位论文字数原则上应不少于三万字。论文的规范依照学校和学院的具体规定，在第五学期末或第六学期的第一个月内，学院组织研究生进行论文预答辩。为保证学位论文质量，论文评阅实行导师审查、学院同行专家初审、论文相似性检测和学校外审四重把关。

论文相似性检测：论文总相似比小于 15%的，通过检测，由研究生和导师根据具体情况分析判断，自行修改后，论文送审；相似比 $\geq 40\%$ 的，本学期不受理论文送审和学位申请事宜，延期一年答辩；相似比在 15%（含 15%）-40%之间，需对论文进行修改，修改后需复检一次，若比例仍然 $\geq 15\%$ 的，延期一年答辩；对于二次检测相似比 $\geq 15\%$ 的，如果导师就学位论文不存在学术不端行为写出书面说明，并经学院学位评定分委员会认定后，可以论文送审。

学校外审：答辩前聘请 2 名与学位论文相关学科具有副教授以上或相当专业技术职称的专家评阅，其中校外相关学科专家不少于 1 名。两位评阅人均同意答辩的，学位申请人可以参加本次学位论文答辩。评阅人中若有 1 位及以上持否定意见，学位申请人将不得参加本次学位论文答辩；若其中 1 位评阅人的评分达到 80 分及以上，学位申请人可以申请复议，经指导教师、学院学位分委员会同意后，可以再送 1 位同行专家评阅，评阅成绩仍不合格的，该学位论文即为不合格，须延期半年或一年方可重新申请学位。

论文答辩通过者，学院、学校学位评定委员会审核，审核通过者授予文学硕士学位。

十三、课程设置一览表

| 类别 | | 课程（环节）名称 | 学时 | 学分 | 开设学期 | 考核方式 | |
|------|-------|------------------------|--------------------|----|------|------|----|
| 学位课 | 公共学位课 | 综合英语 | 68 | 3 | 1 | 考试 | |
| | | 英语写作 | 34 | 1 | 2 | 考试 | |
| | | 中国特色社会主义理论与实践研究 | 34 | 2 | 1 | 考试 | |
| | | 马克思主义与社会科学方法论 | 17 | 1 | 2 | 考试 | |
| | 基础课 | 中国语言文学文献与检索 | 36 | 2 | 1 | 考试 | |
| | | 语言学理论 | 54 | 3 | 2 | 考试 | |
| | | 中国文学与文化 | 54 | 3 | 1 | 考试 | |
| | | 学术规范与学术论文写作 | 36 | 2 | 2 | 考试 | |
| | 专业课 | 文艺学 | 中国语言文学经典文献导读（文学类） | 54 | 3 | 2 | 考试 |
| | | | 美学研究 | 54 | 3 | 2 | 考试 |
| | | | 当代西方文论 | 54 | 3 | 1 | 考试 |
| | | 汉语语言学 | 中国语言文学经典文献导读（语言学类） | 54 | 3 | 2 | 考试 |
| | | | 训诂与校勘学研究 | 54 | 3 | 1 | 考试 |
| | | | 汉语语法研究 | 54 | 3 | 2 | 考试 |
| | | 中国古典文献学 | 中国语言文学经典文献导读（文学类） | 54 | 3 | 2 | 考试 |
| | | | 古代文献专题研究 | 54 | 3 | 2 | 考试 |
| | | | 训诂与校勘学研究 | 54 | 3 | 1 | 考试 |
| | | 中国古代文学 | 中国语言文学经典文献导读（文学类） | 54 | 3 | 2 | 考试 |
| | | | 古代文学专题研究 | 54 | 3 | 1 | 考试 |
| | | | 美学研究 | 54 | 3 | 2 | 考试 |
| | | 中国现当代文学 | 中国语言文学经典文献导读（文学类） | 54 | 3 | 2 | 考试 |
| | | | 近现代文学研究 | 54 | 3 | 1 | 考试 |
| | | | 比较文学研究 | 54 | 3 | 2 | 考试 |
| | | 比较文学与世界文学 | 中国语言文学经典文献导读（文学类） | 54 | 3 | 2 | 考试 |
| | | | 英美文学流派 | 54 | 3 | 1 | 考试 |
| | | | 比较文学研究 | 54 | 3 | 2 | 考试 |
| 非学位课 | 选修课 | 中国语言文学研究的前沿与热点问题（文学类） | 36 | 2 | 2 | 考查 | |
| | | 中国语言文学研究的前沿与热点问题（语言学类） | 36 | 2 | 2 | 考查 | |
| | | 文学研究方法论 | 36 | 2 | 2 | 考查 | |
| | | 现代汉语新词语研究 | 36 | 2 | 2 | 考查 | |
| | | 海外中国语言文学文献研究 | 36 | 2 | 2 | 考查 | |
| | | 小说戏曲研究专题 | 36 | 2 | 2 | 考查 | |
| | | 民国皖人作家作品研究 | 36 | 2 | 2 | 考查 | |
| | | 汉语修辞学 | 36 | 2 | 2 | 考查 | |
| | | 语言文献与语工工具书 | 36 | 2 | 2 | 考查 | |

| 类别 | | 课程（环节）名称 | 学时 | 学分 | 开设学期 | 考核方式 |
|-------------|-----|--------------|----|----|------|------|
| 非学位课 | 选修课 | 汉语方言比较研究 | 36 | 2 | 2 | 考查 |
| | | 汉语语音史研究 | 36 | 2 | 2 | 考查 |
| | | 英美文学史及作品选读 | 36 | 2 | 3 | 考查 |
| | | 英美作家研究专题 | 36 | 2 | 3 | 考查 |
| | | 英美后殖民文学与生态文学 | 36 | 2 | 3 | 考查 |
| | | 古代文学理论专题 | 36 | 2 | 2 | 考查 |
| | | 汉语应用语言学 | 36 | 2 | 2 | 考查 |
| | | 当代文学研究 | 36 | 2 | 2 | 考查 |
| 同等学力或跨专业补修课 | | 文学理论 | | 0 | | |
| | | 语言学概论 | | 0 | | |
| 培养环节 | | 学位论文开题报告 | | | | |
| | | 中期考核 | | | | |
| | | 学术活动 | | 2 | | |
| | | 实践活动 | | 2 | | |
| | | 创新创业与就业指导 | 2 | 0 | 5 | |

说明：

1. 补修课不记入总学分，但需有考核记录。
2. 每门课开课的基本人数为五人，不足五人者，当年不开课，和下一级合并开课，合并开课修学人数不作要求。
3. “中国语言文学研究的前沿与热点问题”为必修课。
4. 入学教育和就业指导各2学时纳入培养过程。