

中国语言文学硕士研究生培养方案

所属一级学科名称（代码） 中国语言文学（0501）

授予硕士学位门类（代码） 文学（05）

一、学科简介

中国语言文学具有一级学科硕士学位授予权，涵盖文艺学、语言学及应用语言学、汉语言文字学、中国古典文献学、中国古代文学、中国现当代文学、比较文学与世界文学七个二级学科。中国语言文学学科是省级博士立项建设学科，汉语言文学（师范类）专业是国家特色专业、安徽省重点建设专业、安徽省教改示范专业，中国古典文献学是省级重点学科，美学、中国现当代文学为省级精品课程。中国古典文学数字化实验室是省部共建项目的省级重点实验室。

本学科师资队伍建设趋向合理，现有教授 17 人、副教授 28 人、讲师 21 人；博士 35 人、硕士 15 人，已形成了一支以中青年学者为学术带头人，年龄、学历、知识结构合理的中国古典文献学学科梯队。此外，本学科点教师队伍中现有安徽省高校拔尖人才 2 人，安徽省学科带头人 1 人，安徽省学术和技术带头人后备人选 2 人，安徽省高校优秀青年教师 4 人，安徽省优秀教师 1 人。

近五年，本学科共主持国家社科基金及国家社科基金重大项目子课题 13 项、国务院古籍整理出版规划、教育部、安徽省社规划等科研项目 42 项；出版学术专著 25 部；获全国优秀博士论文奖 1 项，省政府社会科学级文学艺术优秀成果二等奖 2 项，三等奖 5 项，安徽省教学成果一等奖 1 项，二等奖 1 项，三等奖 5 项；在 CSSCI 刊物上发表学术论文 120 多篇；学科点近 5 年招收硕士研究生 110 名，研究生攻读学位期间发表学术论文 86 篇，其中被中文核心期刊收录论文 3 篇。

二、培养目标

培养具有宽广坚实的理论基础和系统的中国语言文学专业知识、较强的科学研究能力、较高的外语水平、德智体全面发展的知识型、应用型兼备的复合型人才。具体要求是：

1. 具有良好的政治素质和道德修养，坚持四项基本原则，认真学习马列主

义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”、科学发展观和习近平总书记“四个全面”等重要思想，热爱祖国，遵纪守法，品行端正，具有艰苦奋斗、团结协作和为科学教育事业献身的精神。

2. 具有较高的科学素养、严谨治学的态度、勤奋务实的学风、勇于创新的科学精神，掌握本学科的基本理论和系统的专业知识。具有独立从事中国语言文学及相关专业的理论和研究及开发能力，能胜任高校、科研院所及企事业单位的教学、科研和技术管理工作。

3. 掌握一门外国语，比较熟练地运用外语阅读专业书刊资料，并能撰写专业论文；能熟练地运用计算机与现代信息工具。

4. 具有良好的心理素质，身心健康。

三、研究方向

序号	研究方向名称	主要研究内容、特色与意义
01	文艺学 050101	熟练掌握文艺美学基本理论，研读相关理论文献，关注学科前沿动态，并运用相关理论研究文艺思潮、流派和现象，进行学理性批评，主要研究内容为文艺美学、中国古代文论、现当代文学批评、影视艺术与文化等。
02	语言学及应用语言学 050102	主要是运用当代语言理论对汉语加以分析研究；方言与社会语言学，一方面是对安徽方言进行研究，另一方面是研究当代社会语言使用情况和汉外语言比较。
03	汉语言文字学 050103	主要运用当代语言学理论，对现代汉语词汇、语法、古今汉字进行研究，重点是汉语新词汇、语法的研究。
04	中国古典文献学 050104	熟练掌握校勘、目录、版本、文学史料等相关文学文献整理与研究的基础理论与专门知识，并分别选择一部总集、三部别集加以阅读与研究；指导学生选择一部文学典籍（或安徽文学文献）进行整理或研究。
05	中国古代文学 050105	主要研究先秦两汉魏晋南北朝文学、唐宋文学、元明清近代文学的作家作品、文学流派、文学现象和文学发展史等。
06	中国现当代文学 050106	中国现当代文学研究注重中国现当代著名作家作品和现当代文学批评理论及其发展史的研究，注重新时期作家研究。民国皖籍文学家研究主要致力

		于民国皖籍文学家之文学理论、文学创作研究
07	比较文学与世界文学 050108	英美文学，探讨英美文学本质特征，并将其与中国文学进行比较。中外文学关系，从中外文学之融合与疏离现象着眼，探讨其中相互影响、借鉴、补充、改造等关系，以促进民族文学的繁荣与世界文学的发展。

四、学制及学习年限

硕士研究生学习年限一般为3年。在规定学制时间内不能完成学业的，可申请延长修学年限，但最长学习年限不超过4年。延期学习期间的培养经费须自理。

五、培养方式与方法

第一年以课程学习为主，后二年以学位论文为主。

1. 研究生培养实行学分制。在指导方法上，采用导师负责与导师组集体培养相结合的培养方式。应充分发挥导师指导研究生的主导作用以及研究生个人的特长与才能，努力体现“以学生为本”的办学理念和“因材施教”的教育思想，积极调动研究生学习的主动性和自觉性，培养研究生自己获取知识的能力，帮助研究生按时制定好个人培养计划。

2. 研究生课程讲授方式要有针对性，更多地采用启发式、研讨式、专题式、报告式、评价式的教学方式，可规定研究生参加必要的学术讲座、学术报告、讨论班、社会实践和社会调查等学术活动，把课堂讲授、交流研讨、教学实践、社会实践及科学实验有机结合，加强研究生的自学能力、动手能力、表达能力、写作能力和创新能力的训练和培养。

3. 研究生培养方式采用导师负责制。新生入学后一个月内组织师生见面，进行师生双向选择。导师和导师组要做好研究生的日常思想政治教育工作及安全稳定工作，协助学院、职能部门处理研究生的突发事件。

六、培养流程与要求

时 间	培养流程	要 求
第 1 学期	入学一个月内确定导师	导师拟定“研究生个人培养计划”，并经学院审查通过
第 1-3 学期	课程学习	研究生按照培养方案修满学分
第 3 学期	学位论文开题	研究生提交开题报告并通过开题
第 4 学期	教学实践	研究生按培养方案要求，完成教学实践
第 4 学期	中期考核	研究生填写相关表格，参加考核。
第 5 学期末第 6 学期初	毕业论文初稿	研究生提交毕业论文初稿
第 6 学期 4 月	论文送审	研究生学位论文定稿
第 6 学期 6 月上旬	论文答辩	研究生做好答辩前的各项准备工作，提交申请学位的各类材料
第 2-5 学期	学术活动	学生须公开发表以淮北师范大学为第一署名单位，属于本学科方向的学术论文 1 篇。

七、学分要求与考核方式

课程学习和实践环节的管理实行学分制。硕士研究生毕业总学分不低于 35 学分，其中课程学习至少为 31 学分，教学实践计 2 学分，学术活动计 2 学分。

1. 课程学分（32 学分）。学位公共课 3 门课，8 学分；学位基础课 3 门课，9 学分；学位专业课 3 门课，9 学分；选修课不少于 3 门（其中 1 门为跨学科或跨专业选修课），不低于 6 学分。（详见课程设置一览表）

课程考核方式。课程考核方式分为考试与考查。考试的方式可以是闭卷或撰写学术论文等；考查方式由任课教师根据课程特点在开课后两周内提出，并报院分管院长审批。

成绩评定。考试成绩均按百分制评定，学位课程与非学位课程达 70 分为合格，达到合格要求的可获得学分，否则不获得学分。考查成绩一律按合格、不合格评定。

研究生必须在规定的时间内参加考试、考查，如有特殊原因不能按时参加考试、考查时，必须事先提出申请缓考。专业课经学院批准，公共课须经研究生处批准，方能缓考，并参加下一学年对应课程的考试。擅自不参加考试者，所修课程的成绩以零分计。研究生必修课一门重修后仍不合格或两门以上(含两门)必修

课考试不合格或无故旷考者，应予以退学，取消学籍。

同等学力或跨专业考取的研究生，各专业补修2门本科课程，补修课程不计学分。但未完成和不及格者不能参加硕士论文答辩。

2. 教学实践（2学分）。教学实践必须面向汉语言文学专业本科生，参加教学第一线工作。时间一般安排在第二学年，考核“合格”为通过。

3. 专题讲座（2学分）。每位研究生在读研期间要举行不少于2次的专题讲座，2次专题不能在一个学期内进行，讲座的内容要尽量与毕业论文的选题相关。举行讲座要交相应的材料，包括讲座的提纲、讲座的记录等。研究生每学期要听2次以上专题讲座或学术报告，读研期间不少于10次。

4. 科研环节。学术研究是学术型研究生的重要任务，研究生必须开展高水平、创新性的学术研究。积极鼓励研究生在攻读硕士学位期间以淮北师范大学为第一署名单位、在省级以上刊物上公开发表有价值的学术论文。

八、中期考核

研究生入学后一年半，主要课程学习基本结束时，要进行一次课程学习、科研能力、思想政治表现的全面考核，实行分流。达到要求的，方可进入学位论文阶段。填写提交《淮北师范大学研究生中期筛选表》。

九、学位论文与学位授予

研究生应在导师指导下独立完成学位论文。论文选题、开题、评阅、答辩和学位授予工作，按《淮北师范大学硕士学位授予工作暂行条例》执行。

为了保证学位论文质量，加强对论文工作的过程管理。

1. 学位论文选题

论文题目由导师和学生共同商定。选题既要兼顾学生的兴趣和特点，又要考虑社会需要和学术发展状况。选题要严格与专业方向相符，题目不宜过大，并保证论文有一定深度。

2. 学位论文开题

研究生在进行学位论文工作之前，应向导师和论文指导小组提交开题报告。开题报告的内容包括：课题的研究意义、国内外研究现状分析；课题研究目标、研究的内容、拟解决的关键问题；拟采取的研究方法、技术路线等；课题的创新性、计划进度和预期成果；与本课题有关的工作积累、已有的研究工作成绩。

论文开题安排在第三学期末。开题报告经考核通过后，方可进入写作阶段。

第一次开题未通过者，可在 2 个月后进行第二次开题，仍未通过者，则推迟到与下一届研究生同时开题。

3. 学位论文的预答辩、检测、评阅与答辩

学位论文字数原则上应不少于三万字。论文的规范依照学校和学院的具体规定。

在第五学期末或第六学期的第一个月内，学院组织研究生进行论文预答辩。

为保证学位论文质量，论文评阅实行导师审查、学院同行专家初审、论文相似性检测和学校外审四重把关。

论文相似性检测：论文总相似比小于 15%的，通过检测，由研究生和导师根据具体情况分析判断，自行修改后，论文送审；相似比 $\geq 40\%$ 的，本学期不受理论文送审和学位申请事宜，延期一年答辩；相似比在 15%（含 15%）-40%之间，需对论文进行修改，修改后需复检一次，若比例仍然 $\geq 15\%$ 的，延期一年答辩；对于二次检测相似比 $\geq 15\%$ 的，如果导师就学位论文不存在学术不端行为写出书面说明，并经学院学位评定分委员会认定后，可以论文送审。

学校外审：学位论文应由 3 位具有副高职称以上的专家评阅。如有两名评阅人持否定意见，则延期答辩；如果有一名评阅人持否定意见，则增加两名评阅人，其中仍有一名评阅人持否定意见，则延期答辩。

论文评审通过后提交本学科硕士学位论文答辩委员会，进行正式答辩。论文答辩未通过者，应修改论文，并再次申请答辩，两次答辩的时间间隔不得少于半年。

论文答辩通过者，学院、学校学位评定委员会审核，审核通过者授予文学硕士学位。

十、课程设置一览表

课程类别	课程编号	课程名称	学时	学分	开课学期			考核方式	备注	
					1	2	3			
公共课	10373001	第一外国语（英语，含听力）	216	5	√	√		考试		
	10373003	中国特色社会主义理论与实践研究	36	2	√			考试		
	10373004	马克思主义与社会科学方法论	18	1		√		考试		
基础课	05010001	中国文学与文化	54	3	√			考试		
	05010002	中国语言文学文献与检索	54	3	√			考试		
	05010003	语言学理论	54	3	√			考试		
学位课	05010004	文艺学	美学研究	54	3		√		考试	
	05010005		比较文学研究	54	3		√		考试	
	05010006		当代西方文论	54	3		√		考试	
	05010007	语言学及应用语言学	训诂学研究	54	3		√		考试	
	05010008		汉语语法研究	54	3		√		考试	
	05010009		汉语应用语言学	54	3		√		考试	
	05010010	汉语言文字学	训诂学研究	54	3		√		考试	
	05010011		汉语语法研究	54	3		√		考试	
	05010012		汉语应用研究	54	3		√		考试	
	05010013	中国古典文学	中国古典文献专题研究	54	3		√		考试	
	05010014		中国古代文学理论专题研究	54	3		√		考试	
	05010015		训诂学研究	54	3		√		考试	
	05010016	中国古代文学	中国古代文学理论专题研究	54	3		√		考试	
	05010017		文学研究方法论	54	3		√		考试	
	05010018		中国古代文学专题研究学	54	3		√		考试	
	05010019	中国现当代文学	中国当代文学研究	54	3		√		考试	
	05010020		中国近现代文学研究	54	3		√		考试	
	05010021		当代西方文论	54	3		√		考试	
	05010022	比较文学与世界文学	比较文学研究	54	3		√		考试	
	05010023		西方文学批评经典研读	54	3		√		考试	
	05010024		当代西方文论	54	3		√		考试	

非 学 位 课	选 修 课 选	05010025	先秦汉魏六朝民俗诗学	36	2			√	考查	
		05010026	《庄子》研究	36	2			√	考查	
		05010027	学术规范与学术论文写作	36	2			√	考查	
		05010028	现代汉语新词语研究	36	2			√	考查	
		05010029	海外中国语言文学文献研究	36	2			√	考查	
		05010030	小说戏曲研究专题	36	2			√	考查	
		05010031	诗歌散文研究专题	36	2			√	考查	
		05010032	西方文论	36	2			√	考查	英 美 文 学
		05010033	英美文学史及作品选读	36	2			√	考查	
		05010034	英美文学流派	36	2			√	考查	
		05010035	英美作家研究专题	36	2			√	考查	
		05010036	英美后殖民文学与生态文学	36	2			√	考查	
		同等学力或跨专业补 修课程		文学理论						
语言学概论										
教学实践环节		参加教学第一线工作			2					
科研环节		举办学术讲座 2 次			1					
		听讲座 10 次以上			1					